Tiết 62 – Làm văn

**NGHỊ LUẬN VỀ MỘT TÁC PHẨM,  
MỘT ĐOẠN TRÍCH VĂN XUÔI**

**I. Tìm hiểu đề và lập dàn ý  
1. Đề 1: Phân tích truyện ngắn “ Tinh thần thể dục” của Nguyễn Công Hoan  
a. Tìm hiểu đề:**- Nội dung nghị luận: Nội dung, nghệ thuật và ý nghĩa của truyện ngắn “Tinh thần thể dục”

- Thao tác lập luận chính: Phân tích, chứng minh, …  
- Phạm vi dẫn chứng : Tác phẩm “Tinh thần thể dục” của Nguyễn Công Hoan  
**b. Lập dàn ý**

**- Mở bài:**  
Giới thiệu ngắn gọn về tác giả và truyện ngắn“Tinh thần thể dục” của Nguyễn Công Hoan.  
**- Thân bài:**  
+ Đặc sắc của kết cấu truyện:  
+ Mâu thuẫn và tính chất trào phúng truyện:  
+ Đặc điểm ngôn ngữ truyện:  
+ Giá trị hiện thực và ý nghĩa phê phán của truyện:  
**- Kết bài:** Đánh giá chung.  
**2. Đề 2: Hãy tìm hiểu sự khác nhau về từ ngữ, về giọng văn giữa hai văn bản Chữ người tử tù ( Nguyễn Tuân) và Hạnh phúc của một tang gia ( Trích Số đỏ - Vũ Trọng Phụng). Giải thích vì sao có sự khác nhau đó.**

**a. Tìm hiểu đề:**  
**- Nội dung nghị luận**: Sự khác nhau về từ ngữ và giọng văn  
**- Thao tác chính**: So sánh, giải thích  
**- Tư liệu**: Tác phẩm “Chữ người tử tù” của Nguyễn Tuân và “Hạnh phúc của một tang gia” ( trích “Số đỏ” của Vũ Trọng phụng)

**b. Lập dàn ý**  
**- Mở bài:** Sgk - 35  
**- Thân bài:** có thể viết theo trình tự sau:  
**+ Sự khác nhau về từ ngữ** được sử dụng trong 2 văn bản: “Chữ người tử tù”, “Hạnh phúc của một tang gia” -> nêu dẫn chứng minh họa  
**+ Sự khác nhau về giọng văn** được sử dụng trong 2 văn bản: “Chữ người tử tù”, “Hạnh phúc của một tang gia” -> nêu dẫn chứng minh họa  
**+ Giải thích vì sao có sự khác nhau đó**.

**- Kết bài:**  
Đánh giá chung sự khác nhau về từ ngữ, giọng văn trong hai văn bản  
**II. Đối tượng và nội dung của bài nghị luận về một tác phẩm, một đoạn trích văn xuôi  
1. Đối tượng**: Đa dạng  
- Giá trị nội dung và nghệ thuật của một tác phẩm  
- Một phương diện, một khía cạnh nội dung hay nghệ thuật của t/p  
**2. Nội dung:**  
- Giới thiệu t/p hoặc đoạn trích văn xuôi cần NL  
- Phân tích giá trị nội dung và nghệ thuật hoặc một số khía cạnh đặc sắc nhất của tác phẩm, đoạn trích.  
- Nêu đánh giá chung về tác phẩm, đoạn trích  
**III. CÁCH LÀM LÀM BÀI NGHỊ LUẬN VỀ MỘT TÁC PHẨM , MỘT ĐOẠN TRÍCH VĂN XUÔI  
1. Cách làm bài nghị luận về một tác phẩm**  
**a. Tìm hiểu đề:**  
+ Đọc kỹ đề  
+ Tìm và phân tích những chi tiết phù hợp với khía cạnh mà đề yêu cầu.  
+ Đọc, tìm hiểu, khám phá nội dung, nghệ thuật của tác phẩm.  
+ Tìm hiểu phương pháp nghị luận và phạm vi dẫn chứng.  
**b. Lập dàn ý:  
\* Mở bài:** - Giới thiệu khái quát về tác giả.  
 - Giới thiệu tác phẩm, vị trí của tác phẩm ( hoặc đoạn trích văn xuôi ) cần nghị luận; nêu vấn đề nghị luận mà đề yêu cầu.  
**\* Thân bài**: Triển khai nội dung nghị luận theo yêu cầu của đề bài ( phân tích, bình luận, …về giá trị nội dung, nghệ thuật hoặc một khía cạnh đặc sắc nhất,… của tác phẩm, đoạn trích)

**\* Kết luận:** Nêu dánh giá chung về tác phẩm, đoạn trích

**\* Ghi nhớ** ( sgk/ 36)  
- Đối tượng của bài nghị luận... là nội dung, hay một khía cạnh vấn đề nghị luận trong một tác phẩm, đoạn trích khác nhau.  
- Bài nghị luận về một tác phẩm, một đoạn trích văn xuôi thường có các nội dung:  
 +Giới thiệu về tác phẩm, đoạn trích...

+ Phân tích giá trị ND,NT... khía cạnh đặc sắc của tác phẩm, đoạn trích .

+ Đánh giá chung về tác phẩm, đoạn trích.  
**IV. LUYỆN TẬP**: ( hs làm bài tập sgk/36)